

RESUMEN

“Los fondos cartográficos como interfaces de acceso: cartografía interactiva y difusión del patrimonio documental”

Álvaro Ruiz Cuevas
Profesional independiente, Francia,
contact@alvaroruizcuevas.com

En los archivos y bibliotecas patrimoniales se trabaja diariamente con información geográfica. Esta dimensión espacial ha sido históricamente utilizada como un recurso fundamental para facilitar el acceso a los fondos, ya sea a través de la ordenación o de los puntos de acceso de lugar. Sin embargo, a pesar de esta larga tradición, su potencial no ha sido plenamente explotado en términos de acceso y difusión.

El denominado spatial turn, que ha impulsado la adopción de la geomática en disciplinas como la historia o la arqueología, se aprecia solo tímidamente en el ámbito de las bibliotecas patrimoniales y todavía menos en el de los archivos.

Esta comunicación abordará cómo la integración de la cartografía digital y los sistemas de información geográfica históricos (SIG-H) puede contribuir a reforzar dos de las principales misiones de los archivos: la gestión de los fondos documentales y su difusión pública. A través de varios casos prácticos desarrollados por el autor, se exploran distintas estrategias de uso de estas herramientas en contextos reales.

En primer lugar, se presentan experiencias de narración cartográfica mediante *story maps*, que permiten reconstruir trayectos y recorridos históricos a partir de fuentes heterogéneas: diarios y guías de viaje, mapas históricos, grabados, etc. Esta metodología se adapta tanto a la simulación dinámica de itinerarios basados en horarios como a la exploración guiada de relatos textuales, transformando las fuentes en experiencias interactivas y visuales. De este modo, se facilita la comprensión de procesos históricos desde una perspectiva espacial y contextual.

En segundo lugar, se abordan aplicaciones cartográficas para el acceso a fondos documentales y bibliográficos mediante interfaces de búsqueda interactivas. Esta aproximación permite situar los documentos en su contexto geográfico y consultarlos según diferentes criterios espaciales o temáticos, ofreciendo alternativas a los sistemas de búsqueda textual tradicionales y favoreciendo formas de exploración más intuitivas y visuales.

En conjunto, estos casos de uso muestran cómo la cartografía interactiva puede hacer de los fondos cartográficos una puerta de acceso a otros recursos y colecciones, convirtiendo planos y mapas en mediadores que facilitan la consulta, la exploración y la comprensión del patrimonio documental.

Palabras clave: cartografía interactiva, patrimonio documental, story maps, acceso, difusión.