

RESUMEN

“Exposición Mapes i Mars. La colección de cartografía en el Museo Marítimo de Barcelona”

Inma González Sánchez
Olga López Miguel

Museu Marítim de Barcelona, España

gonzalezsin@mmb.cat
olgalpz@gmail.com

Presentación de la próxima exposición de cartografía que se realizara en el Museo Marítimo de Barcelona. Se realiza con materiales propios de la colección del Museo. Esta prevista su inauguración en noviembre - diciembre de 2026. Presentaríamos brevemente los contenidos y el proyecto expositivo. En la presentación pondremos imágenes a la siguiente explicación:

Las ideas de la exposición son: (0.5')

- La riqueza y diversidad de la cartografía. Dentro de este conjunto, la especificidad de la cartografía náutica
- La carta es un instrumento de navegación, además de un retrato de mares y costas.
- La colección del Museo es rica y diversa y permite explorar muchos de los aspectos de la ciencia cartográfica.

La estructura de la narrativa: (3.5')

- Introducción: Ahora tenemos el mundo en el bolsillo gracias a las nuevas tecnologías. Elementos que nos muestran como la cartografía se ha especializado i la especificidad de la cartografía náutica.
- La cartografía medieval: Los mapas como plasmación de la cosmovisión, las cartas para navegar y las de conocer y reconocer el mundo (cartas portulanas), y como se traza una carta portulana.
- Como las técnicas de impresión cambian la producción, las hacen más fáciles de producir y de corregir.
- La cartografía y la ciencia astronómica. Las proyecciones de la cartografía náutica.
- Las expediciones, el valor estratégico de la cartografía y la creación de los Depósitos hidrográficos. Los esfuerzos por completar el retrato de la tierra.
- Tipologías de la cartografía náutica adaptadas a les diferentes necesidades de la navegación.
- La imagen del mundo al servicio de la navegación. La importancia de la cartografía en las enseñanzas náuticas. Las trazas de navegación en las cartas, como se utiliza la carta en la navegación.

- Cartografías imaginarias: mapas de territorios imaginarios, errores cartográficos, el caso de la isla Bermeja.

Objetos y recursos: (1.5')

- Materiales de la exposición: cartas, instrumentos náuticos y modelos de barcos.
- Interactivos y audiovisuales

Museografía (1')

- Mobiliario que simula las planeras de los puentes de mando de los barcos
- Los plafones

Aplicaciones gráficas (0.5')

Palabras clave: Museu Marítim de Barcelona, cartografia nautica, exposición.
