

PROGRAMA

“La cartografía se reinventa: del portulano a la IA”

Lisboa, 15 y 16 de octubre de 2026

Jueves 15 de octubre de 2026

Biblioteca Nacional de Portugal

09:00 - 09:30	Entrega de acreditaciones
09:30 - 10:00	Acto institucional de apertura
10:00 - 10:30	Conferencia inaugural “LA CARTOGRAFIA SE REINVENTA” Paulo Manuel Gaspar Patrício, Direção-Geral do Território, Subdirector general Rui Alberto Ferreira Coelho Dias, Centro de Informação Geoespacial do Exército, Director Moderador: Paulo Batista, Arquivo Nacional Torre do Tombo, Diretor
10:30 - 12:00	SESIÓN 1: INFORMACIÓN DIGITAL Y SOSTENIBILIDAD DE LAS INNOVACIONES TECNOLÓGICAS Presenta y modera: João Luís Fernandes <i>Universidade de Coimbra</i> - Comunicación: <i>Automatização na Aquisição de Informação Geoespacial no Multinational Geospatial Co-Production Program (MGCP) com Recurso a Inteligência Artificial</i> Gustavo Santa. Centro de Informação Geoespacial do Exército - Comunicación: <i>O S-100, um novo ecossistema na cartografia náutica, a transformação digital da informação hidrográfica e cartográfica</i> Carlos Marques, Ana Moura, Tânia Ferreira, Leonor Veiga, Cristina Monteiro, Cesário Videira, Filipe Vieira. Instituto Hidrográfico - Comunicación: <i>Modernización y difusión de la cartografía histórica de Andalucía: mejora del sistema de información, nuevas funcionalidades web e impacto de la IA</i> Maria Ángeles Pulgar Ramírez, Fernando Martínez Escriche. Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía - Carto-Experiencia 24x7: <i>A Evolução do MTN: Da Cartografia Histórica à Produção Cartográfica Automatizada</i> Carlos Echegaray Pérez-Flecha. Instituto Geográfico Nacional
12:00 - 12:15	Pausa para café

12.15 - 13:45	SESIÓN 2: ACCESO A LA INFORMACIÓN CARTOGRÁFICA: REDES, PROYECTOS Y PLATAFORMAS COLABORATIVAS Presenta y modera: Ignacio Luis Rivero Moreno <i>Empresa Metropolitana de Abastecimiento y Saneamiento de Aguas de Sevilla (EMASESA)</i> - Comunicación: Proyectos colaborativos para el acceso y la preservación del material cartográfico. Los expedientes de expropiaciones de carreteras de la provincia de A Coruña Gloria García López, M. Carmen Prieto Ramos. Aquivo do Reino de Galicia - Comunicación Líneas de actuación del IECA para la preservación y difusión de la cartografía histórica andaluza Belén María Rosa Jiménez, Fernando Martínez Escriche, María Pilar Guillen Carranza. Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía - Comunicación: Novos Projetos de digitalização de mapas e globos na Biblioteca Estatal da Baviera, em Munique Thomas Horst. Biblioteca Estatal da Baviera - Comunicación: Los fondos cartográficos como interfaces de acceso: cartografía interactiva y difusión del patrimonio documental Álvaro Ruiz Cuevas. Investigador - Carto-Experiencia 24x7: Descubrir, catalogar, digitalizar: la colección de cartografía histórica del Hospital de la Caridad de Sevilla Fernando Olmedo Granados. Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía
13:45 - 15:30	Pausa para comida
15:30 - 16:45	SESIÓN 3: GESTIÓN DE LOS SERVICIOS CARTOGRÁFICOS: DIFUSIÓN Y CONSERVACIÓN Presenta y modera: Paula Camacho <i>Direção-Geral do Território</i> - Comunicación: Nacimiento de una exposición: "Esferas". Un reto conseguido Marta Montilla Lillo. Instituto Geográfico Nacional - Comunicación: Cartografiar palabras: una experiencia con alumnos de Filología de la UAB Marta Gil Mañá. Universitat Autònoma de Barcelona CARTO-EXPERIENCIAS 24x7 A Coleção de cartografia do Arquivo Nacional Torre do Tombo Paulo Batista, Rosa Azevedo, Luis Pinheiro. Arquivo Nacional Torre do Tombo Exposición Mapes i Mars. La colección de cartografía en el Museo Marítimo de Barcelona Inma González Sánchez, Olga López Miguel. Museu Marítim de Barcelona Conservação da Memória Cartográfica - Novos Caminhos Liliana Silva, Beatriz Cardoso, Joana Guimarães. Biblioteca Nacional de Portugal

	• Más espacio sin obras: rediseño del almacenamiento de mapas plegados Noelia Ramos Espinosa. Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya • Cartografía que conecta: difusión y valorización del patrimonio del IGN Raúl Infiesta Fernández. Instituto Geográfico Nacional
16:45 - 17:45	Asamblea de IBERCARTO (restringida a miembros)
17:45 - 18:45	Inauguración de la exposición: “El gran teatro de la guerra: Portugal y España en la cartografía europea (1701-1715)” Sala de Conferencias, Biblioteca Nacional de Portugal Comisión organizadora: João Carlos Garcia, coord. (Academia das Ciências de Lisboa) Maria Joaquina Feijão (IBERCARTO) André Ferrand de Almeida (Investigador independente) Luís Miguel Moreira (Universidade do Minho)

Viernes, 16 de octubre de 2026

Arquivo Nacional Torre do Tombo

09:00 - 10:45	SESIÓN 4: LOS MATERIALES CARTOGRÁFICOS: DOCUMENTO Y COMPLEMENTO PARA LA INVESTIGACIÓN Presenta y modera: Luís Miguel Moreira <i>Universidade do Minho</i> • Comunicación: Más allá de la Deutsche Heereskarte 1:50.000: El sistema de geointeligencia militar alemán en la península ibérica y el estrecho de Gibraltar Agustín T. de Villar Iglesias. Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía • Comunicación: Os sistemas de informação geográfica no estudo da História Militar. Uma nova visão das Linhas de Torres Vedras (1810-1811) e dos Cercos de Badajoz (1811-1812) Rui Moura. Comissão Portuguesa de História Militar • Comunicación: Cartografía y territorio: la obra de los ingenieros en el Ultramar hispano María Antonia Colomar Albajar. ex-Subdirectora aposentada do Arquivo General de Índias • Comunicación: El “Atlas histórico de la Batalla de La Barrosa. Un ejemplo del posible uso de la cartografía en el estudio histórico de las operaciones bélicas Francisco José González González. Escuela de Estudios Superiores de la Armada • Carto-Experiencia 24x7: Territorios en construcción Ana Isabel Martín Martínez. Instituto Geográfico Nacional
10:45 - 11:00	Pausa para café

11:00 - 12:40	SESIÓN 5: CARTOGRAFÍA ANTIGUA Y MODERNA: USOS, TÉCNICAS Y MEMORIA MATERIAL Presenta y modera: M^a Carmen García Calatayud <i>Biblioteca Nacional de España</i> - Comunicación: <i>Habrà que tomar medidas. Instrumentos náuticos y cartografía en la Edad Moderna</i> José María Moreno Martín. Museo Naval de Madrid - Comunicación: <i>Cartography of Absence. Da placa gravada à matriz esquecida: repensar os fundamentos materiais da cartografia moderna</i> Michel Chevalier. Société de Géographie de Paris - Comunicación: <i>Macaronésia: os mapas a partir das ilhas</i> Iva Matos Cogumbreiro. Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, Açores - Comunicación: <i>Hablemos de la cartografía celeste</i> Joaquín Cortés José. Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía
12:40 - 13:10	Sesión extraordinaria. Presentación del libro “IBERCARTO (2004-2024): Veinte años de investigación y divulgación del patrimonio cartográfico” por Joaquín Cortés José, Marta Montilla Lillo y Ana Santamaría Gutiérrez.
13:15 - 13:30	Acto institucional de clausura
13:40 - 14:15	Inauguración de la exposición: “El Ejército portugués en la demarcación de la frontera del Guadiana: mapas del Convenio luso-español de 1926” Comisión organizadora: João Carlos Garcia, coord. (Academia das Ciências de Lisboa) Nuno Brázio Vicente (Centro de Informação Geoespacial do Exército) Luís Miguel Moreira (Universidade do Minho)
14:15 - 16:00	Pausa para comida
16:30 - 18:00	Visitas guiadas (inscripción previa) LISBOA EN 10 PASOS Síntesis: ¿Cómo se cuenta la historia de Lisboa en 10 pasos? Esta visita guiada a la exposición permanente del Museo de Lisboa – Palacio Pimenta – propone un recorrido por la larga y rica historia de la ciudad. A través de diez momentos clave y objetos emblemáticos, se traza un retrato de la evolución de Lisboa, desde sus primeros vestigios hasta la ciudad contemporánea. Un recorrido accesible y cautivador para quienes deseen descubrir, en poco tiempo, los hitos fundamentales que han convertido a Lisboa en la ciudad que conocemos hoy en día. Idioma: portugués Duración: 90 min Número máximo de participantes: grupos de 25 (2 grupos) Organización: Museu de Lisboa

MUSEO DE CARTOGRAFÍA Y CARTOTECA

Síntesis: Equipos utilizados a lo largo de los años en la producción cartográfica, desde la fundación de los Servicios Cartográficos del Ejército hasta la era de los ordenadores

Idioma: portugués

Duración: 30-60 min

N.º de participantes: 20

Organización: CIGeoE - Centro de Informação Geoespacial do Exército

VISITA GUIADA AL ACUEDUCTO DE ÁGUAS LIVRES

Síntesis: Esta visita al acueducto de Águas Livres consiste en un paseo por el Vale de Alcântara. La experiencia comienza con una inmersión en la exposición permanente, donde podrá descubrir la historia y la ingeniería de esta obra monumental. A continuación, se realiza el recorrido a lo largo del valle, un itinerario circular que comienza y termina en Campolide y que ofrece unas vistas panorámicas impresionantes de la ciudad de Lisboa. A lo largo del recorrido, tendrá la oportunidad única de explorar el acueducto desde tres perspectivas diferentes: recorriendo el paseo del lado norte con vistas al río, el paseo del lado sur orientado hacia la Avenida de Ceuta, y también caminando por el impresionante interior de la propia infraestructura.

Idioma: portugués o inglés

Duración: 60 min

N.º de participantes: grupos de 30 (2 grupos)

Organización: Museu da Água