

PROGRAMA

“A cartografia reinventa-se: dos portulanos à inteligência artificial”

Lisboa, 15 e 16 de outubro de 2026

Quinta-feira 15 de outubro de 2026

Biblioteca Nacional de Portugal

09:00 - 09:30	Entrega de documentação
09:30 - 10:00	Acto institucional de abertura
10:00 - 10:30	Conferência inaugural “A CARTOGRAFIA REINVENTA-SE” Paulo Manuel Gaspar Patrício, Direção-Geral do Território, Subdiretor-geral Rui Alberto Ferreira Coelho Dias, Centro de Informação Geoespacial do Exército, Diretor Moderador: Paulo Batista, Arquivo Nacional Torre do Tombo, Diretor
10:30 - 12:00	SESSÃO 1: INFORMAÇÃO DIGITAL E SUSTENTABILIDADE DAS INOVAÇÕES TECNOLÓGICAS Moderador: João Luís Fernandes Universidade de Coimbra - Comunicação: <i>Automatização na Aquisição de Informação Geoespacial no Multinational Geospatial Co-Production Program (MGCP) com Recurso a Inteligência Artificial</i> Gustavo Santa. Centro de Informação Geoespacial do Exército - Comunicação: <i>O S-100, um novo ecossistema na cartografia náutica, a transformação digital da informação hidrográfica e cartográfica</i> Carlos Marques, Ana Moura, Tânia Ferreira, Leonor Veiga, Cristina Monteiro, Cesário Videira, Filipe Vieira. Instituto Hidrográfico - Comunicação: <i>Modernización y difusión de la cartografía histórica de Andalucía: mejora del sistema de información, nuevas funcionalidades web e impacto de la IA</i> Maria Ángeles Pulgar Ramírez, Fernando Martínez Escriche. Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía - Carto-Experiência 24x7: <i>A Evolução do MTN: Da Cartografia Histórica à Produção Cartográfica Automatizada</i> Carlos Echegaray Pérez-Flecha. Instituto Geográfico Nacional
12:00 - 12:15	Pausa para café

12.15 - 13:45	SESSÃO 2: ACESSO À INFORMAÇÃO CARTOGRÁFICA: REDES, PROJETOS E PLATAFORMAS COLABORATIVAS Moderador: Ignacio Luis Rivero Moreno <i>Empresa Metropolitana de Abastecimiento y Saneamiento de Aguas de Sevilla (EMASESA)</i> - Comunicação: Proyectos colaborativos para el acceso y la preservación del material cartográfico. Los expedientes de expropiaciones de carreteras de la provincia de A Coruña Gloria García López, M. Carmen Prieto Ramos. Aquivo do Reino de Galicia - Comunicação: Líneas de actuación del IECA para la preservación y difusión de la cartografía histórica andaluza Belén María Rosa Jiménez, Fernando Martínez Escriche, María Pilar Guillen Carranza. Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía - Comunicação: Novos Projetos de digitalização de mapas e globos na Biblioteca Estatal da Baviera, em Munique Thomas Horst. Biblioteca Estatal da Baviera - Comunicação: Los fondos cartográficos como interfaces de acceso: cartografía interactiva y difusión del patrimonio documental Álvaro Ruiz Cuevas. Investigador - Carto-Experiência 24x7: Descubrir, catalogar, digitalizar: la colección de cartografía histórica del Hospital de la Caridad de Sevilla Fernando Olmedo Granados. Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía
13:45 - 15:30	Almoço
15:30 - 16:45	SESSÃO 3: GESTÃO DOS SERVIÇOS CARTOGRÁFICOS: DIVULGAÇÃO E PRESERVAÇÃO Moderador: Paula Camacho <i>Direção-Geral do Território</i> - Comunicação: Nacimiento de una exposición: "Esferas". Un reto conseguido Marta Montilla Lillo. Instituto Geográfico Nacional - Comunicação: Cartografiar palabras: una experiencia con alumnos de Filología de la UAB Marta Gil Mañá. Universitat Autònoma de Barcelona CARTO-EXPERIÊNCIAS 24x7 A Coleção de cartografia do Arquivo Nacional Torre do Tombo Paulo Batista, Rosa Azevedo, Luis Pinheiro. Arquivo Nacional da Torre do Tombo Exposición Mapes i Mars. La colección de cartografía en el Museo Marítimo de Barcelona Inma González Sánchez, Olga López Miguel. Museu Marítim de Barcelona

	• Conservação da Memória Cartográfica - Novos Caminhos Liliana Amadeu Silva, Beatriz Cardoso, Joana Guimarães. Biblioteca Nacional de Portugal • Más espacio sin obras: rediseño del almacenamiento de mapas plegados Noelia Ramos Espinosa. Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya • Cartografía que conecta: difusión y valorización del patrimonio del IGN Raúl Infiesta Fernández. Instituto Geográfico Nacional
16:45 - 17:45	Assembleia de IBERCARTO (restrita a membros)
17:45 - 18:45	Inauguração da exposição: “O Grande Teatro da Guerra: Portugal e Espanha na Cartografia Europeia (1701-1715)” Sala de Conferências, Biblioteca Nacional de Portugal Comissão organizadora: João Carlos Garcia, coord. (Academia das Ciências de Lisboa) Maria Joaquina Feijão (IBERCARTO) André Ferrand de Almeida (Investigador independente) Luís Miguel Moreira (Universidade do Minho)

Sexta-feira 16 de outubro de 2026

Arquivo Nacional Torre do Tombo

9:00 - 10:45	Sessão 4: OS MATERIAIS CARTOGRÁFICOS: DOCUMENTO E COMPLEMENTO PARA A INVESTIGAÇÃO Moderador: Luís Miguel Moreira <i>Universidade do Minho</i> • Comunicação: Más allá de la Deutsche Heereskarte 1:50.000: El sistema de geointeligencia militar alemán en la península ibérica y el estrecho de Gibraltar Agustín T. de Villar Iglesias. Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía • Comunicação: Os sistemas de informação geográfica no estudo da História Militar. Uma nova visão das Linhas de Torres Vedras (1810-1811) e dos Cercos de Badajoz (1811-1812) Rui Moura. Comissão Portuguesa de História Militar • Comunicação: Cartografía y territorio: la obra de los ingenieros en el Ultramar hispano María Antonia Colomar Albajar. ex-Subdirectora aposentada do Archivo General de Indias • Comunicação: El “Atlas histórico de la Batalla de La Barrosa. Un ejemplo del posible uso de la cartografía en el estudio histórico de las operaciones bélicas Francisco José González González. Escuela de Estudios Superiores de la Armada
--------------	--

	Carto-Experiência 24x7: Territorios en construcción Ana Isabel Martín Martínez. Instituto Geográfico Nacional
10:45 - 11:00	Pausa para café
11:00 - 12:40	SESSÃO 5: CARTOGRAFIA ANTIGA E MODERNA: USOS, TÉCNICAS E MEMÓRIA MATERIAL Moderador: M^a Carmen García Calatayud <i>Biblioteca Nacional de Espanha</i> - Comunicação: Habrá que tomar medidas. Instrumentos náuticos y cartografía en la Edad Moderna José María Moreno Martín. Museo Naval de Madrid - Comunicação: Cartography of Absence. Da placa gravada à matriz esquecida: repensar os fundamentos materiais da cartografia moderna Michel Chevalier. Société de Géographie de Paris - Comunicação: Macaronésia: os mapas a partir das ilhas Iva Matos Cogumbreiro. Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, Açores - Comunicação: Hablemos de la cartografía celeste Joaquín Cortés José. Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía
12:40 - 13:10	Sessão extraordinária. Apresentação do livro “IBERCARTO (2004-2024): Vinte anos de investigação e divulgação do património cartográfico” por Joaquín Cortés José, Marta Montilla Lillo y Ana Santamaría Gutiérrez.
13:15 - 13:30	Acto institucional de encerramento
13:40 - 14:15	Inauguração da exposição: “O Exército português na demarcação da fronteira do Guadiana: Mapas do Convénio Luso-Espanhol de 1926” Comissão organizadora: João Carlos Garcia, coord. (Academia das Ciências de Lisboa) Nuno Brázio Vicente (Centro de Informação Geoespacial do Exército) Luís Miguel Moreira (Universidade do Minho)
14:15 - 16:00	Almoço
16:30 - 18:00	Visitas orientadas (inscrição prévia) LISBOA EM 10 PASSOS Sinopse: Como se conta a história de Lisboa em 10 passos? Esta visita orientada à exposição de longa duração do Museu de Lisboa - Palácio Pimenta, propõe-se um percurso pela longa e rica história da cidade. Através de dez momentos-chave e objetos emblemáticos, traça-se um retrato da evolução de Lisboa, dos seus primeiros vestígios à cidade contemporânea. Uma viagem acessível e envolvente para quem quer descobrir, em pouco tempo, os marcos essenciais que fizeram de Lisboa a cidade que conhecemos hoje.

Idioma: português
Duração: 90 min
Limite participantes: grupos de 25 (2 grupos)
Organização: Museu de Lisboa

MUSEU DA CARTOGRAFIA E CARTOTECA

Sinopse: Equipamentos utilizados ao longo dos anos na Produção Cartográfica, desde a fundação dos Serviços Cartográficos do Exército até à era dos computadores

Idioma: português
Duração: 30-60 min
N.º participantes: 20

Organização: CIGeoE - Centro de Informação Geoespacial do Exército

VISITA GUIADA AO AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

Sinopse: Esta visita ao Aqueduto das Águas Livres consiste numa caminhada sobre o Vale de Alcântara. A experiência começa com uma imersão na exposição permanente, onde poderá descobrir a história e a engenharia desta obra monumental. Segue-se a caminhada ao longo da travessia do vale, um percurso circular com início e fim em Campolide que oferece vistas panorâmicas deslumbrantes sobre a cidade de Lisboa. Ao longo do trajeto, terá a oportunidade única de explorar o aqueduto a partir de três perspetivas diferentes: percorrendo o passeio do lado norte com vista para o rio, o passeio do lado sul virado para a Avenida de Ceuta, e ainda caminhando pelo impressionante interior da própria infraestrutura.

Idioma: português ou inglês
Duração: 60 min
N.º participantes: grupos de 30 (2 grupos)
Organização: Museu da Água